



Miembro de



Premiado por

27^a EDICIÓN

Del 25 de noviembre al 9 de diciembre de 2023

www.festivalubedaybaeza.com

Perfiles sociales: YouTube | Facebook | Twitter | Instagram | Spotify | iVoox | SlideShare | TikTok



XXVII EDICIÓN
Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Cartel anunciador FeMAUB 2023

27^º FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA
 DE ÚBEDA Y BAEZA

DIASPORA

25 DE NOVIEMBRE - 9 DE DICIEMBRE DE 2023

www.festivalubedaybaeza.com

ORGANIZACION

PROYECTO ÚBEDA
 Este Proyecto Organizador del Festival 2023
 "Diaspora Úbeda y Baeza" ha sido financiado por:

CONSEJO REGULADOR DEL PATRIMONIO CULTURAL

COMERCIALIZACION

COLABORACION

consulte la programación



XXVII EDICIÓN

Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Programación

La XXVII edición **Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**, que se celebrará entre el 25 de noviembre y el 9 de diciembre de 2023, se va a desarrollar en torno a los siguientes ciclos y actividades:

- Ciclo I "Diáspora"
- Ciclo II "Conciertos didácticos" (FeMAUB Didáctico)
- Ciclo III "Conciertos sociales" (FeMAUB Social)
- Ciclo IV "Fanfarrias" (FeMAUB Callejero)
- Ciclo V "Actividades Académicas" (FeMAUB Académico)
- Festival de Música Antigua "Andrés de Vandelvira" (circuito provincial)

Agenda de conciertos

Ciclo I. Diáspora

Del 25 de noviembre al 9 de diciembre

Úbeda	<i>Sábado 25 Nov</i>	Vox Luminis
	20.30H	Lionel Meunier, director
		<i>Tomás Luis de Victoria – Officium Defunctorum</i>
Sacra Capilla de El Salvador. Concierto Inaugural Coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical En colaboración con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli		
Baeza	<i>Domingo 26 Nov</i>	Mara Aranda
	12.30H	<i>Diásporas en el Mediterráneo</i>
Bodega de la Hacienda de La Laguna - Museo de la Cultura del Olivo (Puente del Obispo) En colaboración con el Centro Internacional de la Música Medieval (*) Concierto precedido de visita guiada y cata de AOVes. Inicio: 11.00H		
Úbeda	<i>Sábado 2 Dic</i>	Numen Ensemble
	20.30H	Héctor Eliel Márquez, órgano



XXVII EDICIÓN

Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Jerónimo Marín, dir. invitado

Manuel García "sagrado": Misa nº 1

Programa de estreno.

Transcripción: James Radomski

Iglesia de San Nicolás de Bari

Coproducción con el Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid

En colaboración con el Obispado de Jaén

Baeza

Domingo 3 Dic

12.30H

**Coro y Orquesta de la Universidad
de Jaén**

**Francisco Bermudo, director del
coro**

Daniel García Caro, director

*Bicentenario Ramón Garay (1761-
1823)*

S. I. Catedral

Conmemoración del Bicentenario del Fallecimiento de Ramón Garay (1823-
2023)

En colaboración con el Excmo. Cabildo de las Catedrales de Jaén y Baeza

Baeza

Miércoles 6 Dic

12.30H

O Bando de Surunyo

Ensemble La Danserye

Alumnado del Taller de

**reconstrucción e interpretación de
música ibérica (ss. XVI-XVII)**

**Hugo Sanches y Fernando Pérez,
directores**

*"Que a las almas da vida". Poéticas
devocionales peninsulares en el Siglo
de Oro*

Programa de estreno.

S. I. Catedral

Coproducción con el Proyecto "*Bridging Musical Heritage: Shaping creativity*"



XXVII EDICIÓN
Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



today by reconnecting cultures from the past de Europa Creativa 2021
En colaboración con el Excmo. Cabildo de las Catedrales de Jaén y Baeza

Úbeda

Miércoles 6 Dic

Anacronía

17.30H

(Ganador del Premio Ensemble Emergente de Circuitos FestClásica 2023)

El Clásico Continuo:

la sociedad Bach-Abel

Sala Pinto Elbo, Hospital de Santiago

Conmemoración del 300 Aniversario del nacimiento de Carl Friedrich Abel (1723-2023)

En colaboración con Festclásica. Asociación española de festivales de música clásica

Concierto patrocinado por la Fundación Caja Rural de Jaén

Úbeda

Miércoles 6 Dic

Cupertinos

20.30H

Luís Toscano, director

"Liber Magnificarvm, missarvm, et motectorvm". El impreso reaparecido de Diego de Bruceña (1567-1623)

entre sus contemporáneos

Programa de estreno

Transcripción y reconstrucción de partes perdidas: José Abreu

Coordinación científica: José Abreu y Paulo Estudante (Proyecto "Mundos e Fundos", Universidade de Coimbra)

Sacra Capilla de El Salvador

Conmemoración del 400 +1 Aniversario del fallecimiento de Diego Bruceña (1622-2023)

Coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

En colaboración con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Úbeda

Jueves 7 Dic

O Bando de Surunyo

12.30H

Ensemble La Danserye

Hugo Sanches, director



XXVII EDICIÓN
Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Miel y Oro. Las conexiones musicales peninsulares en el Siglo de Oro

Programa de estreno.

Transcripciones: Hugo Sanches, Octavio

Páez Granados, Carmelo Caballero y

Manuela Lopes

Iglesia de San Pablo

Coproducción con el Proyecto "*Bridging Musical Heritage: Shaping creativity today by reconnecting cultures from the past*" (Europa Creativa 2021)

En colaboración con el Obispado de Jaén

Baeza

Jueves 7 Dic

17.30H

Vestigium Ensemble

(Ganador del 1^{er} Premio de la III Edición del Concurso de Música Antigua de Juventudes Musicales de España, Premio Especial Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza)

Un nuevo Orfeo: la huella de Corelli en Europa

Paraninfo de la Antigua Universidad

Conmemoración del 370 aniversario del nacimiento de Arcangelo Corelli (1653-2023)

Coproducción con BaezaFest. Festival Internacional de Jóvenes Intérpretes

En colaboración con Juventudes Musicales de España y el I.E.S. Santísima Trinidad

Baeza

Jueves 7 Dic

20.30H

Tiento Nuovo

Maurice Steger, flauta de pico

Ignacio Prego, clave y dirección

Nápoles y el mundo: música

instrumental napolitana del siglo

XVIII

Auditorio de San Francisco



XXVII EDICIÓN

Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

Baeza

Viernes 8 Dic

Paolo Oreni, órgano

12.30H

Italia en Iberia: gigantes de la tecla

Iglesia de Santa María del Alcázar y San Andrés

En colaboración con el Obispado de Jaén

Úbeda

Viernes 8 Dic

Capella Sanctae Crucis

17.30H

Tiago Simas Freire, director

*"La zagala mas hermosa". Misa de
Nuestra Señora de la Natividad.*

(Coimbra, 8 de septiembre de 1646)

Programa de estreno

*Transcripciones: Owen Rees, Tiago Simas
Freire, Manuela López y Hugo Sanches*

Basílica de Santa María de los Reales Alcázares

Coproducción con el Proyecto *"Bridging Musical Heritage: Shaping creativity
today by reconnecting cultures from the past"* (Europa Creativa 2021)

En colaboración con el Obispado de Jaén

Coproducción con el Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda"

Úbeda

Viernes 8 Dic

Divino Sospiro

20.30H

Cecília Rodrigues, soprano

Rita Filipe, mezzosoprano

Massimo Mazzeo, director

*"Em nutrir tão doce engano, desfaleço
a suspirar". Cosmopolitismo barroco
en Portugal*

Programa de estreno

Auditorio del Hospital de Santiago

Coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical

Concierto patrocinado por la Fundación Unicaja Jaén

Baeza

Sábado 9 Dic

Ensemble Ditrambo

17.30H

Aura Martínez, dir. artística



XXVII EDICIÓN
Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Yurev Vivero, dir. musical

Kakaw. Negrillas y guineos en la América ibérica (ss. XVII-XVIII)

Capilla de San Juan Evangelista

En colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura de México y el Obispado de Jaén

Baeza

Sábado 9 Dic

20.30H

Tercia Realidad

Jorge Jiménez, violín y dirección

(Ganador del Premio de Circuitos FestClásica 2023)

El violín de Farinelli

Auditorio de San Francisco

En colaboración con Festclásica. Asociación española de festivales de música clásica

Ciclo II. Conciertos didácticos (FeMAUB Didáctico)

Del 27 al 28 de noviembre

Baeza

Lunes 27 Nov

11.30H

Claroscuro Teatro

Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, directores y guionistas

La increíble historia de Juan Latino (zarzuela pasticcio en un acto para teatro de títeres)

Teatro Montemar

Coproducción del Teatro de la Zarzuela y Claroscuro Teatro

Coordinación con centros: Virginia Sánchez López

Úbeda

Martes 28 Nov

11.30H

Claroscuro Teatro

Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, directores y guionistas



XXVII EDICIÓN

Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



*La increíble historia de Juan Latino
(zarzuela pasticcio en un acto para
teatro de títeres)*

Teatro Ideal Cinema

Coproducción del Teatro de la Zarzuela y Claroscurso Teatro

Coordinación con centros: Virginia Sánchez López

Ciclo III. Conciertos sociales (FeMAUB Social)

2 de diciembre

Úbeda

Sábado 2

12.00 Horas

Orquesta de Guitarras y

Contrabajos del Conservatorio

**Profesional "María de Molina" de
Úbeda**

Arturo Fernández Bayona, director

La música mueve cuerpo y alma

Vestíbulo, Hospital comarcal San Juan de la Cruz

En colaboración con el Conservatorio Profesional de Música María de Molina
de Úbeda

Ciclo IV. Fanfarrias (FeMAUB Callejero)

7 de diciembre

Úbeda

Jueves 7 Dic

11.30H

La Regalada

*Ecós festivos (al son de clarines y
timbales)*

Recorrido por el casco histórico de Úbeda



XXVII EDICIÓN

Del 25 de noviembre
al 9 de diciembre de 2023



Baeza	<i>Jueves 7 Dic</i>	La Regalada
	19.30H	<i>Ecós festivos (al son de clarines y timbales)</i>
Recorrido por el casco histórico de Baeza		

Ciclo V. Actividades académicas (FeMAUB Académico)

Del 28 de noviembre al 9 de diciembre

Jaén	<i>Martes 28 Nov</i>	Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez
	17.30H	<i>Un teatro musical para niños y adultos</i>
Universidad de Jaén, Edif. B4, Aula de Música		

Baeza	<i>Lunes 6 Dic</i>	Taller de reconstrucción e interpretación de música ibérica (ss. XVI-XVII)
	9.00H	
Baeza, Universidad Internacional de Andalucía En colaboración con los Proyectos "Bridging Musical Heritage: Shaping creativity today by reconnecting cultures from the past" (Europa Creativa 2021) y "Mundos e Fundos" (Universidade de Coimbra)		

Úbeda	<i>Sábado 9 Dic</i>	Presentación-coloquio de novedades discográficas
	12.30H	Miguel Sánchez y Javier Marín-López (moderadores)
Centro Asociado de la UNED En colaboración la serie "Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía" y la discográfica Lindoro		
