

MUESTRA DE
Cine
español
INÉDITO EN JAÉN



23ª edición / Del **13** al **24** de febrero / 2024

CATÁLOGO DE PROYECCIONES





Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PRESENTACIÓN



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Un año más vuelve la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, impulsada por la Diputación Provincial de Jaén, en unos tiempos en que las salas aun siguen heridas por las secuelas de la pandemia, sin alcanzar los niveles de asistencia de espectadores previos al año 2020. Nuestras vidas han vuelto a la normalidad, pero a nivel cultural los cines han sido los grandes perjudicados habiendo perdido terreno por el auge de las plataformas, desapareciendo prácticamente las ventanas de exhibición. Multitud de largometrajes no llegan a las pantallas o pasan fugazmente por ellas. El público apuesta en muchos casos solo por las grandes producciones norteamericanas con multimillonarias campañas publicitarias.

Con este panorama, es más fundamental que nunca la realización de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, que consolida la labor de más de tres décadas de la Diputación de Jaén en pro del cine español. Una tarea incansable que ha ido creciendo con el tiempo y que se ha convertido en uno de los emblemas de una institución que siempre ha dicho que invertir en cultura es la mejor inversión. Parece que fue ayer, pero ya han pasado treinta y tres años desde la puesta en marcha de las iniciativas de esta institución, y veintidós desde que comenzó la Muestra, lo que demuestra su apuesta decidida por el cine español, convirtiendo a nuestra ciudad en uno de los centros cinematográficos del país durante unos días.

Esta Muestra se ha convertido en un referente y en una de las primeras actividades que supo valorar las virtudes del cine español, una industria que es desde hace tiempo la mejor marca España y que cada vez consigue una mayor respuesta de público.

Nuestra industria vive una edad de oro con realizadores que triunfan a nivel internacional y que iba ganando espectadores año a año. Sin embargo, la pandemia ha acentuado problemas que ya existían. Por eso, hoy más que nunca, sigue siendo imprescindible que las instituciones públicas realicen este tipo de actividades, fundamentales para formar espectadores, al ofrecer la posibilidad de tener cara a cara a algunos de los/as principales creadores/as de nuestra industria, con el aliciente

de disfrutar de los títulos más interesantes del año en pantalla grande.

En esta ocasión, tendremos una selección de 21 largometrajes, que abarcan todos los géneros y que confirman la riqueza y variedad de nuestra industria. En la programación de esta Muestra este año tiene un peso importante la presencia de nuevos/as realizadores/as que sin duda, en muy poco tiempo, se convertirán en nombres imprescindibles del panorama cinematográfico español. Habrá películas participantes y ganadoras en los Goya como Cerrar los ojos, Te estoy amando locamente, Dispararon al pianista, El maestro que prometió el mar, o Matria, junto con producciones que han recibido el aplauso de la crítica. No nos hemos olvidado de los más pequeños, que serán los protagonistas de una sesión especial con Momias, cinta de animación que es la única de las producciones seleccionadas que si se proyectó en Jaén. El género documental estará representado por obras importantes, debiendo destacarse los films biográficos de Brianeitor o Fernando Méndez Leite, que nos visitarán. Como siempre el espectador tendrá ocasión de escuchar en directo a los/as creadores/as de las cintas, como es el caso de Chus Gutiérrez, Fernando Trueba, Manuel Martín Cuenca o Daniela Fejerman. Tendremos ocasión también de ver Camino de la suerte, producción jiennense, apoyada por nuestra institución provincial. También habrá como siempre presencia de rostros conocidos del cine y la televisión.

En la inauguración tendremos el pre estreno de Buscando a Coque y en la clausura el de Políticamente incorrectos, nueva película de Arantxa Echevarría, que llegará a los cine próximamente.

Los Multicines La Loma albergarán las proyecciones, incluyendo los días previos la exhibición de documentales. Además, habrá una extensión de la Muestra en La Carolina con el ciclo de cortometrajes y la proyección de Caleta Palace. En Larva también se proyectarán los cortometrajes de Rodando por Jaén. La formación de nuevos públicos es otro de nuestros

objetivos y por eso se realizarán proyecciones para institutos en varios centros de la provincia.

Este año se entregará por décima vez el Premio ASECAN (Asociación de escritores y escritoras cinematográficos de Andalucía) Josefina Molina a una profesional del cine. La directora Remedios Malvárez recogerá mercedamente este trofeo.

El Premio Miguel Picazo se entregará en Cazorla a la gran actriz Petra Martínez, que trabajó con el director jiennense en Cuentopos y que durante años tuvieron una admiración mutua.

Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes de la Muestra y este año volverán a traer a destacadas figuras de nuestro cine como son Bárbara Lennie, Lola Dueñas o Joaquín Reyes.

En definitiva, prepárense para disfrutar de unos días de cine, que una vez más demuestra el interés del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén por apoyar nuestro cine, complementando así su política cultural en otros programas como Rodando por Jaén, Cineverano, el Campus Cinematográfico Miguel Picazo o los Encuentros con el Cine Español.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento al público de Jaén por acudir a todas y cada una de nuestras convocatorias. Sin ese apoyo no tendría sentido nuestro trabajo.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROGRAMA

PROGRAMA

ACTIVIDADES PARALELAS

Sábado 17 de febrero, 17.30 horas

Antiguo Hospital San Juan de Dios

Entrada libre hasta completar el aforo

Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- María Adán
- Lola Dueñas (actriz)
- Bárbara Lennie (actriz)
- Joaquín Reyes (actor)

Moderador: Luis Alegre

Domingo 18 de febrero, 17.30 horas

Antiguo Hospital San Juan de Dios

Entrada libre hasta completar el aforo

Las generaciones de actores y actrices del Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- Alberto Ammann
- Irene Arcos
- Candela González
- Alex Pastrana

Moderador: Elena Sánchez

Sábado 24 de febrero, 20.30 horas

Teatro de la Merced, Cazorla

Entrada libre hasta completar el aforo

Entrega del ***Premio Miguel Picazo*** a Petra Martínez.

PROYECCIONES ESPECIALES

SESIONES DOCUMENTALES EN MULTICINES LA LOMA

Martes 13 de febrero, 19.30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

“LA MEMORIA DEL CINE, UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ LEITE” de Moisés Salama (coloquio con director y con Fernando Méndez Leite).

Miércoles 14 de febrero, 19.30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

“IBERIA” de Arturo Menor (coloquio con director)

Jueves 15 de febrero, 19.30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

“LA VIDA DE BRIANEITOR” de Álvaro Longoria (coloquio con director y con el actor Brianeitor)

SESIONES DOCUMENTALES EN LA PROVINCIA

Viernes 23 de febrero, 20.00 horas

Centro Cultural de La Carolina

Entrada libre hasta completar aforo

“CALETA PALACE” de José Antonio Hergueta (presentada por su director).

PROYECCIONES CONCERTADAS PARA INSTITUTOS

Jueves 15 de febrero, 11.45 horas

I.E.S. Santa Catalina (Jaén)

"IBERIA" de Arturo Menor (coloquio con director)

Miércoles 21 de febrero, 11.45 horas

I.E.S. Auringis (Jaén)

"TRAS LA PANTALLA" de Charo Ruíz Gitrama (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine)

SESIONES DE CORTOMETRAJES

Jueves 22 de febrero, 20.00 horas

Espacio Cultural de Larva

Entrada libre hasta completar aforo

RODANDO POR JAÉN 2023

PROYECCIONES MULTICINES LA LOMA

Viernes 16 de febrero:

19.30 horas: **INAUGURACIÓN:** "BUSCANDO A COQUE" de Teresa Bellón y César F. Calvillo (coloquio con sus directores y miembros del equipo artístico). (PRE ESTRENO) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: **"HONEYMOON"** de Enrique Otero (presentada por la actriz Nathalie Poza).

Sábado 17 de febrero:

19.45 horas: **"TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE"** de Alejandro Marín (presentada por su director y el actor Omar Banana).

22.30 horas: **"CERRAR LOS OJOS"** de Víctor Erice (presentada por la actriz Ana Torrent).

Domingo 18 de febrero:

12.15 horas: **"MOMIAS"** de J.J. García.

19.45 horas: **"AMANECE"** de Juan Francisco Viruega (coloquio con su director y los intérpretes Isabel Ampudia y Sebastián Haro).

22.00 horas: **"CUÁNTO ME QUEDA"** de Carolina Basecourt (presentada por su directora y la actriz Kira Miró)(Ciclo Mujer y cine).

Lunes 19 de febrero:

18.30 horas: **"EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR"** de Patricia Font (coloquio con su directora y la actriz Luisa Gavasa). (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: **"LA FORTALEZA"** de Chiqui Carabante (presentada por su director y los actores Fernando Cayo y José Manuel Poga).

Martes 20 de febrero:

18.30 horas: **"EL AMOR DE ANDREA"** de Manuel Martín Cuenca (coloquio con director) (Nominada Premio Goya a mejor canción).

21.15 horas: **"MATRIA"** de Álvaro Gago (presentada por su director) (VOSE).

Miércoles 21 de febrero:

18.30 horas: **"DE CAPERUCITA A LOBA"** de Chus Gutiérrez (coloquio con directora y la intérprete Marta González de Vega) (Ciclo Mujer y cine).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Remedios Malvárez (directora).

21.15 horas: **"ALGUIEN QUE CUIDE DE MI"** de Daniela Fejerman y Elvira Lindo (presentada por su directora y el actor Pedro Mari Sánchez) (Ciclo Mujer y cine).

Jueves 22 de febrero:

19.30 horas: **"DISPARARON AL PIANISTA"** de Fernando Trueba y Javier Mariscal (presentada por su director).

22.15 horas: **"CAMINO DE LA SUERTE"** de Jorge Alonso (presentada por su director y los productores Amada Santos y Pedro Lendínez).

Viernes 23 de febrero:

19.30 horas: **“AMIGOS HASTA LA MUERTE”** de Javier Veiga (coloquio con su director y la actriz Marta Hazas).

22.15 horas: CLAUSURA: **“POLITICAMENTE INCORRECTOS”** de Arantxa Echevarría (presentada por la productora Andrea Barrionuevo, la actriz Adriana Torrebejano y miembros del equipo artístico) (PRE ESTRENO) (Ciclo Mujer y cine).

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO “MOMIAS”, “CAMINO DE LA SUERTE”, “DE CAPERUCITA A LOBA”, “LA FORTALEZA” Y “BUSCANDO A COQUE”, QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA. LA ENTRADA DE LAS SESIONES DE DOCUMENTALES SERÁN ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 7 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PAGINA www.cineciudad.com.

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Multicines La Loma

VIERNES, 16 DE FEBRERO

19.30 horas

BUSCANDO A COQUE (PRE ESTRENO)

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Comedia. Romance.

Duración: 90 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: César F. Calvillo, Teresa Bellón

Guion: César F. Calvillo, Teresa Bellón

Fotografía: Javier G. Salmones

FICHA ARTÍSTICA

Hugo Silva, Alexandra Jiménez, Coque Malla.

SINOPSIS

César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa a César, arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con tu mito erótico es algo excusable? Teresa no se ha acostado con su ídolo, sino con el de César. Y sobre eso no hay legislación vigente. César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda, mientras se replantean su relación de 15 años y sus propias vidas.

VIERNES, 16 DE FEBRERO

22.15 horas

HONEYMOON

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Drama.

Duración: 86 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Enrique Otero

Guion: Enrique Otero, Roberto G. Méndez

Música: Pablo Sanmamed

Fotografía: Sergio Franco

FICHA ARTÍSTICA

Nathalie Poza , Javier Gutiérrez , Silvia Xirui Zhou

SINOPSIS

Eva y Carlos son un matrimonio en destrucción, una pareja en ruina. Ya no les une nada, hasta que una circunstancia inesperada los lleva a emprender un viaje geográfico y emocional, con el fin de conseguir dinero para remediar una situación que les ha cambiado la vida...

SÁBADO, 17 DE FEBRERO

19.45 horas

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

5 NOMINACIONES PREMIOS GOYA: DIRECCIÓN NOVEL, GUION ORIGINAL, CANCIÓN Y ACTOR REVELACIÓN (OMAR BANANA Y LA DANI).

5 PREMIOS CARMEN: DIRECCIÓN NOVEL, GUION ORIGINAL, DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA, ACTOR DE REPARTO (JESÚS CARROZA).

6 NOMINACIONES PREMIOS CARMEN: MEJOR PELÍCULA, SONIDO, ACTRIZ REVELACIÓN (ALEX DE LA CROIX Y CARMEN ORELLANA) Y ACTOR REVELACIÓN (OMAR BANANA Y LA DANI).

Clasificación: No recomendada para menores de 7 años

Género: Comedia. Drama

Duración: 107 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Alejandro Marín

Guion: Alejandro Marín, Carmen Garrido

Música: Nico Casal

Fotografía: Andreu Ortoll

FICHA ARTÍSTICA

Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Lola Buzón, Alex De La Croix, La Dani, Carmen Orellana, Mari Paz Sagayo.

SINOPSIS

Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en un popular concurso de televisión. En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá también quienes son los nuevos amigos de su hijo: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.



SÁBADO, 17 DE FEBRERO

22.30 horas

CERRAR LOS OJOS

11 NOMINACIONES PREMIOS GOYA: MEJOR PELÍCULA, DIRECCIÓN, GUIÓN ORIGINAL, ACTOR (MANUEL SOLO), ACTRIZ DE REPARTO (ANA TORRENT), ACTOR DE REPARTO (JOSÉ CORONADO), MONTAJE, DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, ARTE, FOTOGRAFÍA Y SONIDO.

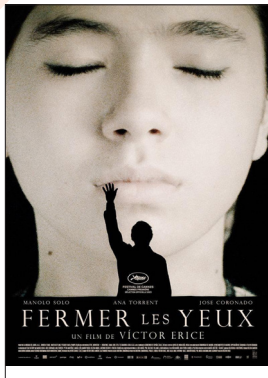
GANADORA PREMIOS CARMEN: MEJOR PELÍCULA ANDALUZA.

3 NOMINACIONES PREMIOS CARMEN: ACTOR (MANUEL SOLO), ACTRIZ DE REPARTO (MARÍA LEÓN Y PETRA MARTÍNEZ).

Clasificación: No recomendada para menores de 7 años

Género: Drama

Duración: 169 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Víctor Erice

Guion: Michel Gaztambide, Víctor Erice

Música: Federico Jusid

Fotografía: Valentín Álvarez

FICHA ARTÍSTICA

José Coronado, Manolo Solo, Ana Torrent

SINOPSIS

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

DOMINGO, **18 DE FEBRERO**

12.15 horas

MOMIAS

NOMINADA PREMIO GOYA: MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN.

Clasificación: Apta para todos los públicos

Género: Animación

Duración: 88 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: J. J. García Galocha
'Galo'

Guion: Javier Barreira, Jordi Gasull

Música: Fernando Velázquez

Montaje: Emily Killick



FICHA ARTÍSTICA

Animación: Óscar Barberán (Thut), Ana Alborg (Nefer), Jaume Solá (Sekhem), Luis Pérez Reina (Carnaby), María Luisa Solá (Madre)

SINOPSIS

En Egipto, en las entrañas de la tierra, existe una ciudad de momias con 3000 años de antigüedad, donde por mandato imperial, la princesa Nefer tiene que casarse con Thut, aunque ninguno quiere contraer matrimonio. Pero los deseos de los dioses son ineludibles, por lo que ambos tendrán que casarse en siete días y llevar intacto a la boda el anillo que el Faraón le ha otorgado a Thut. Mientras, en la superficie de la tierra, Lord Carnaby lleva a cabo una expedición arqueológica en la que, por primera vez, encuentra algo relevante: una tumba egipcia que contiene un anillo de boda. Es su oportunidad para pasar a la historia, pero no cuenta con que ese anillo ya tiene dueño...

Cuando Thut descubre que el anillo ha sido robado, no tiene más opción que subir al mundo de los humanos e infiltrarse en la actual Londres. En el viaje le acompañará su Sekhem, su hermano; Croc, su mascota cocodrilo; y Nefer. Juntas, las tres momias tendrán que desenvolverse en Londres para recuperar el anillo que Lord Carnaby les ha robado. Y algo que no entraba en los planes de Thut y Nefer: conocerse.

DOMINGO, 18 DE FEBRERO

19.45 horas

AMANECE

NOMINADA PREMIOS CARMEN: MEJOR ACTOR DE REPARTO (SEBASTIÁN HARO).

Clasificación: No recomendada para menores 12 años.

Género: Drama

Duración: 90 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección:

Guion:

Música:

Fotografía:

FICHA ARTÍSTICA

Aura Garrido, Iria del Río, Isabel Ampudia, Antonio Araque, Antonio Gómiz, Rafa Jiménez, Sebastián Haro, Rebeca Sala.

SINOPSIS

Alba regresa a su pueblo natal tras una ruptura sentimental. Allí se reencuentra con su hermana Candela. Las dos cerrarán heridas de la infancia, volverán a respirar juntas y acompañarán a su madre enferma en sus últimos días con el desierto, el mar y la sal como testigos.

DOMINGO, 18 DE FEBRERO

22.00 horas

CUÁNTO ME QUEDA

Clasificación: No recomendada para menores de 7 años

Género: Comedia. Drama

Duración: 91 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Carolina Bassecourt

Guion: Marta Buchaca

Música: Pascal Gaigne

Fotografía: Juanmi Márquez

FICHA ARTÍSTICA

Salva Reina, Kira Miró, Antonio Pagudo, Eva Ugarte

SINOPSIS

Es el relato de una pareja de médicos con una vida estable que descubre la corta esperanza de vida de uno de ellos. A partir de ese momento, intentarán aprovechar el tiempo perdido, organizar el futuro del que sobrevivirá al otro y mostrarán sus filias y fobias sin tapujos.

LUNES, 19 DE FEBRERO

18.30 horas

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

5 NOMINACIONES PREMIOS GOYA: ACTOR (ENRIC AUQUER), ACTRIZ DE REPARTO (LUIA GAVASA), GUIÓN ADAPTADO, MÚSICA Y VESTUARIO.

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Histórica

Duración: 105 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Patricia Font

Guion: Albert Val

Música: Natasha Arizu

Fotografía: David Valldepérez

FICHA ARTÍSTICA

Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Aguirre, Gael Aparicio, Alba Hermoso, Nicolás Calvo, Antonio Mora, Milo Taboada, Jorge Benito Da Rocha, Edu Ferrés, Alba Guilera, Laura Conejero.

SINOPSIS

Ariadna descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges, un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo.

Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

LUNES, 19 DE FEBRERO

21.15 horas

LA FORTALEZA

NOMINADA PREMIOS CARMEN MEJOR ACTOR (JOSÉ MANUEL POGA).

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia negra.

Duración: 92 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Chiqui Carabante

Guion: Chiqui Carabante, Salvador S. Molina, David Orea

Música: Darío Valderrama

Fotografía: Juan Hernández

FICHA ARTÍSTICA

Carla Nieto, Fernando Cayo, Vito Sanz, Goya Toledo, Jose Manuel Poga.

SINOPSIS

Tras la muerte de Arturo Viaplana, sus hijos asisten a la lectura del testamento con la esperanza de heredar su gran fortuna. Lo que no saben es que su difunto padre no ha elegido heredero, sino que ha ideado como última voluntad una especie de broma póstuma.

Para heredar su patrimonio los hermanos Viaplana tendrán que superar una serie de pruebas de un macabro juego que los enfrentará al secreto mejor guardado de la familia.

MARTES, 20 DE FEBRERO

18.30 horas

EL AMOR DE ANDREA

GANADORA PREMIOS CARMEN: ACTRIZ REVELACIÓN (LUPE MATEO).

3 NOMINACIONES PREMIOS CARMEN: MEJOR DIRECCIÓN, GUION ORIGINAL Y SONIDO.

NOMINADA PREMIOS GOYA: MEJOR CANCIÓN.

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Drama

Duración: 100 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Manuel Martín Cuenca

Guion: Lola Mayo, Manuel Martín Cuenca

Música: Vetusta Morla

Fotografía: Eva Diaz Iglesias

FICHA ARTÍSTICA

Lupe Mateo Barrredo, Fidel Sierra, Cayetano Rodríguez Anglada, Agustín Domínguez, Irka Lugo, Jesús Ortiz, Inés Amieva, José Manuel Verdulla Otero.

SINOPSIS

Andrea, una joven de 15 años, quiere recuperar el amor de su padre, que desapareció de sus vidas cuando se divorció de su madre. Andrea recuerda a un padre amoroso y no puede entender por qué ahora no quiere ver a sus hijos. Tomás y Fidel, sus dos hermanos pequeños, son sus compañeros infatigables en esta aventura que habla de amor, familia y desencanto.



MARTES 20 DE FEBRERO

21.15 horas

MATRIA

2 NOMINACIONES PREMIOS GOYA:
MEJOR DIRECCIÓN NOVEL Y ACTRIZ.

Clasificación: No recomendada
para menores de 12 años

Género: Drama social.

Duración: 99 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Álvaro Gago Diaz

Guion: Álvaro Gago Diaz

Música: Patricia Cadaveira, Marcel Pascual

Fotografía: Lucía C. Pan

FICHA ARTÍSTICA

María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana Sampedro.

SINOPSIS

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

MIÉRCOLES, 21 DE FEBRERO

18.30 horas

DE CAPERUCITA A LOBA

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Comedia.

Duración: 92 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Chus Gutiérrez

Guion: Marta González de Vega

Música: Karin Zielinski

Fotografía: Pilar Sánchez Díaz

FICHA ARTÍSTICA

Marta González de Vega, José Mota, Berto Romero, David Guapo, Antonio Resines, Elena Irureta, Santiago Segura, Martita de Graná, Melania Martha Urbina Keller.

SINOPSIS

Marta consigue pasar de Caperucita a loba cuando decide usar cada situación patética en que la pone el amor para aprender a reírse de sí misma más fuerte que nadie. Internándose en el bosque del drama, llegará a convertirse en la protagonista de su propia comedia al descubrir que del drama brota la risa y de la risa, ¡el poder!.

MIÉRCOLES, 21 DE FEBRERO

21.15 horas

ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Drama.

Duración: 97 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Elvira Lindo, Daniela Fejerman

Guion: Elvira Lindo, Daniela Fejerman

Música: Paula Olaz

Fotografía: Juan Carlos Gómez

FICHA ARTÍSTICA

Aura Garrido, Emma Suárez, Magüi Mira, Pedro Mari Sánchez.

SINOPSIS

Nora es una joven actriz con un futuro prometedor, los dos pilares de su vida: su abuela Magüi y su madre Cecilia tuvieron grandes carreras en el mundo del espectáculo. Pero Nora descubre que su madre guarda un secreto que le ha marcado de por vida.

JUEVES, 22 DE FEBRERO

19.30 horas

DISPARARON AL PIANISTA

NOMINADA PREMIO GOYA MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN.

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años.

Género: Animación.

Duración: 103 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Fernando Trueba, Javier Mariscal

Guion: Fernando Trueba

FICHA ARTÍSTICA

Animación: Jeff Goldblum (Narrador).

SINOPSIS

En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la Bossa Nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossanova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

JUEVES, 22 DE FEBRERO

22.15 horas

CAMINO DE LA SUERTE

NOMINADA PREMIOS CARMEN: MEJOR CANCIÓN

Clasificación: No recomendada para menores de 7 años.

Género: Drama romántico.

Duración: 111 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Jorge Alonso

Guion: Jorge Alonso

Música: Sergio de la Puente

Fotografía: José Luis Pecharromán

FICHA ARTÍSTICA

Tito Valverde, María Jesús Sirvent, Amada Santos, Rosario Pardo, Juan Carlos Sánchez, Marta García.

SINOPSIS

Tras la muerte de su mujer después de una larga enfermedad, Joaquín decide abandonar la ciudad y refugiarse en el pequeño pueblo en el que nació. Con setenta y cinco años y la soledad como nueva y única compañera de vida, ya solo le queda esperar su turno. Poli, su mejor amigo en el pueblo, se niega a dejarle caer en su propio abandono: ha hecho una lista con las mujeres «libres» del pueblo para quedar con ellas y ver si surge algo. Joaquín le toma por loco y rechaza por completo su propuesta. Pero Poli no se rinde y le tiende una emboscada en la que aprenderá que el amor no tiene arrugas.

VIERNES, 23 DE FEBRERO

19.30 horas

AMIGOS HASTA LA MUERTE

NOMINADA PREMIOS GOYA: MEJOR CANCIÓN.

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia .

Duración: 100 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Javier Veiga

Guion: Javier Veiga

Música: Alfred Tapscott

Fotografía: Miguel P. Gilaberte

FICHA ARTÍSTICA

Javier Veiga, Marta Hazas, Mauricio Ochmann.

SINOPSIS

María, Nacho y Suso son tres amigos de toda la vida. Juntos han compartido muchas cosas, quizás incluso demasiadas... Y de repente a dos de ellos les va a tocar compartir el secreto de que el otro se va a morir. Pero antes les queda mucho por hacer: planes, promesas, reproches, risas, reconciliaciones, recuerdos, más risas, alguna lágrima... y algo pendiente que ha llegado la hora de destapar. Los tres van a descubrir lo poco que importan ahora las cosas que parecían importantes.

VIERNES, 23 DE FEBRERO

22.15 horas

POLÍTICAMENTE INCORRECTOS (PRE ESTRENO)

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Comedia

Duración: 101 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Arantxa Echevarría

Guion: Olatz Arroyo

FICHA ARTÍSTICA

Adriana Torrebejano, Juanlu González, Gonzalo de Castro, María Hervás, Elena Irureta, Raúl Cimas, Pepa Aniorte.

SINOPSIS

España se encuentra completamente polarizada. El país está dominado por una hirviente crispación, las redes sociales no paran de estallar a diario. En este contexto, dos partidos españoles como Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en unas candentes elecciones generales que se avecinan. Dos trabajadores en ambos partidos, la progre Laura y el pijo con chaleco Pablo, buscan la victoria de sus líderes políticos sin miedo a revolcarse en el más oscuro fango dialéctico. Sin embargo, su tenaz empresa política no saldrá como esperaban una vez se lancen a luchar en la arena. Viejos rencores, programas electorales incumplidos y amores prohibidos flotan en el ambiente de la maquinaria democrática, que va a todo gas y sin frenos..

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Especiales

PROYECCIONES ESPECIALES

Multicines la Loma. Entrada libre hasta completar aforo

MARTES, 13 DE FEBRERO

19.30 horas

LA MEMORIA DEL CINE, UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ LEITE

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Documental biográfico.

Duración: 92 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Moisés Salama

Guion: Moisés Salama, Miguel Ángel Oeste

Fotografía: Luis Ángel Pérez, Pau Esteve, Víctor Benavides, Juan Cabello, Nano Usieto

SINOPSIS

Fernando Méndez Leite es una de las personas fundamentales de la Historia del Cine Español que jalona más de medio siglo de Cultura. Su vida y su memoria contiene no solo la narración de nuestra cinematografía, también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando. La escritura de sus memorias y de una novela con evidentes resonancias autobiográficas, es el momento elegido en este documental para recorrer con él su biografía desde su impresionante memoria, donde se mezcla lo íntimo y lo colectivo por medio de una mirada que busca refugio en el cine.

PROYECCIONES ESPECIALES

Multicines la Loma. Entrada libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO

19.30 horas

IBERIA

NOMINADA PREMIOS GOYA: MEJOR DOCUMENTAL

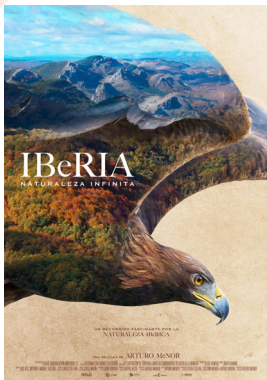
GANADORA PREMIOS CARMEN: MEJOR DOCUMENTAL Y SONIDO.

4 NOMINACIONES PREMIOS CARMEN: DIRECCIÓN, MONTAJE, FOTOGRAFÍA Y EFECTOS ESPECIALES.

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Documental

Duración: 72 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Arturo Menor

Guion: Arturo Menor

Música: Javier Aranz

Fotografía: Arturo Menor

SINOPSIS

Un águila real, expulsado de su territorio, emprende una aventura épica de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo y el oso, entre otras.

PROYECCIONES ESPECIALES

Multicines la Loma. Entrada libre hasta completar aforo

JUEVES, 15 DE FEBRERO

19.30 horas

LA VIDA DE BRIANEITOR

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Documental

Duración: 73 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Álvaro Longoria

Guion: Álvaro Longoria

Música: Lucas Vidal

Fotografía: Fiorella Gianuzzi

SINOPSIS

Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales. Brianeitor2002 es el gamer y streamer del momento. Tiene millones de seguidores que

siguen cada uno de sus pasos y acaba de debutar con la película “Campeonex” (Javier Fesser, 2023), la segunda entrega de “Campeones” (Javier Fesser, 2018). “La vida de Brianeitor” cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

PROYECCIONES ESPECIALES

Centro Cultural La Carolina. Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES, 23 DE FEBRERO

20.00 horas

CALETA PALACE

NOMINADA PREMIOS GOYA: MEJOR DOCUMENTAL.

GANADORA PREMIOS CARMEN: MEJOR GUIÓN ADAPTADO.

Clasificación: No recomendada menores de 12 años

Género: Docuficción.

Duración: 95 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: José Antonio Hergueta

Guion: Regina Álvarez, José Antonio Hergueta

Música: Isabel Royán

Fotografía: César Hernando

FICHA ARTÍSTICA

Miguel Rellán, Nadia de Santiago, Pedro Casablanc, Fernando Ramallo, Miguel Hermoso, Amparo Pamplona, Ana del Arco, Pepe Viyuela.

SINOPSIS

El asedio a Málaga en febrero de 1937 atrajo a observadores de todo el Mundo: ojos y corazones estaban puestos en la "ciudad del paraíso" que, tras sofocar el golpe militar en julio del 36, había iniciado una experiencia libertaria. A partir de los diarios, memorias y fotogramas de varios periodistas y escritores que vivían o pasaron por "Málaga la roja", este falso documental recupera la experiencia vital de esos 7 meses hasta la caída de la primera capital republicana.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Concertadas para
Institutos

11.45 horas

IBERIA

NOMINADA PREMIOS GOYA: MEJOR DOCUMENTAL

GANADORA PREMIOS CARMEN: MEJOR DOCUMENTAL Y SONIDO.

4 NOMINACIONES PREMIOS CARMEN: DIRECCIÓN, MONTAJE, FOTOGRAFÍA Y EFECTOS ESPECIALES.

Clasificación: Apta para todos los públicos.

Género: Documental.

Duración: 72 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Arturo Menor

Guion: Arturo Menor

Música: Javier Aranz

Fotografía: Arturo Menor

SINOPSIS

Un águila real, expulsado de su territorio, emprende una aventura épica de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo y el oso, entre otras.



11.45 horas

TRAS LA PANTALLA

Clasificación: No recomendada para menores de 16 años.

Género:

Duración: 15 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Charo Ruiz Gitrama

FICHA ARTÍSTICA

Pedro Romero, Paula Reyes, Beatriz Vázquez, Cansino Rivero, Irene Cerrajero, Sandra del Pino.

SINOPSIS

La pareja de Manu lo ha bloqueado en las redes y él no entiende que está sucediendo hasta que en el proceso de investigación con su grupo sobre violencia sexual que lleva a cabo, comprenderá cómo el consumo de pornografía ha afectado a su relación.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PROYECCIONES
Cortometrajes

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

¡ANTONIO, FEH UNKA!



PREMIO MEJOR SONIDO

Dirección y guion: Fernando Santes

Productora: Boira Productions

Dirección de producción: Domi Rodríguez León

Fotografía: Domi Rodríguez León

Música: Sebastián Solís Vilches

Montaje: Fernando Santes, Domi Rodríguez León y Julián Calasanz

Sonido: Víctor Calet

Género: Comedia

Duración: 11 minutos

Localizaciones: **La Puerta de Segura y Villacarrillo**

Intérpretes: Juan Carlos González (Antonio), Lucía Fernández (Ángeles), Paqui García (vecina), Elena Arniz (camarera), Fernando Santes (florista)

SINOPSIS

Antonio, un hombre que no supera la muerte de su mujer, decide volver al pueblo para intentar rehacer su vida. De pronto, se encuentra con alguien que le va a hacer a cambiar lo que piensa con tan solo una expresión: FEH UNKA!

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas



DURMIENTE

Dirección y guion: María Gómez Bellido

Productora: Límite

Productor: Pedro Fernández

Directora de producción: Elena de Aras

Fotografía: Pedro Gondí

Música: Pedro Gondí, Celia Álvarez y Arturo Beltrán Bermúdez.

Montaje: Alberto García

Sonido: Celia Álvarez

Género: **Drama**

Duración: 10 minutos

Localizaciones: **Castellar**

Intérpretes: Marta Hoyos (Irene), Lorca Prada (Luis), Manué Rodríguez (Zambrana), Ainhoa Toribio (Irene niña), Santiago López (vecino), Pedro Antonio Pérez (vecino), Sandra Anaya (profesora) y Belén Pérez (amiga de Irene)

SINOPSIS

Aunque su vida sea un completo desastre, Zambrana, padre joven, siempre se las ha arreglado para mantener una buena relación con su hija, Irene. No obstante, es posible que hoy sea el día en el que todo se arruine. Durante las pruebas de acceso a la universidad, Irene, por culpa de su padre, se encontrará en medio de una encrucijada entre su familia y su futuro.

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

FAMA CADUCA

SEGUNDO PREMIO, PREMIO MEJOR
ACTRIZ. MÚSICA, MONTAJE Y
PRODUCCIÓN

Dirección y guion: Julián Candón

Productoras: Mirrow Films Loklaro Entertainment

Dirección de producción: Tere Candón

Fotografía: José A. Gutiérrez

Música: Josué Candón

Montaje: Julián Candón

Sonido: Pablo Fernández

Género: **Thriller**

Duración: 15 minutos

Localizaciones: **Begíjar**

Intérpretes: Cristina Mediero (Alba), Mauricio Morales (Carlos),
Cristina Soria (Carmen), Lola Vico (Leonor) y Julián Candón
(Santi)



SINOPSIS

Alba, bailarina profesional en un momento tan alto como exigente de su carrera, pasa por una crisis que le lleva a plantearse si lo que lleva deseando durante toda la vida es lo que más le conviene. Agobiada por el estrés de la fama, y bajo prescripción médica, decide tomarse un descanso que le ayude a aclarar sus ideas, quedándose unos días en casa de su abuela fallecida, en un pueblo de Jaén, alejado del ruido y las cámaras. Liberar su mente es prioritario en estos momentos para ella.

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

LA HERENCIA

PREMIO CANAL SUR

Dirección y guion: Manuel Membrives

Dirección de producción: Inés A. Boullosa

Fotografía: Raquel Alonso

Música: Candela Álvarez

Montaje: Fiana Elena Morales

Sonido: Juan Alonso

Género: **Drama**

Duración: 14 minutos

Localizaciones: **Villanueva de la Reina**

Intérpretes: Manuel Membrives (Pedro), Ana Pizarro (Paula), Luisa Medina (Toñi), Mari Lara Coba (Loli), Esperanza Soto (Mary), Paqui Santiago (Juli), Juan F. Alonso (Alfon).



SINOPSIS

Pedro, un joven gay de Jaén que reside en Madrid, vuelve al pueblo, junto a su amiga Paula, para ayudar a limpiar la casa que ha dejado su abuelo en herencia, pero no contaba con la decisión de su madre y su tía, la venta de los olivos que también dejó en herencia, Pedro se opone a ello. Debate si dejar su vida de libertades en Madrid y volver a vivir en el pueblo del que huyó al no sentirse él mismo allí.

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

LOS OLVIDOS

PREMIO MEJOR ACTOR

Dirección: David Carde y Marta H. Freire

Dirección de producción: Marta G. Linares

Guión: Marta H. Freire sobre una de idea de David Carde y Marta H. Freire

Fotografía: Diego Zarzuelo

Música:

Montaje: Bora Barroso

Sonido: Pau Bay

Género: **Drama**

Duración: 15 minutos

Localizaciones: **Benatae**

Intérpretes: Paula García (Nuria), Pedro Grande (Antonio padre), María Jesús Varona (Rosario) y Marcos Hita (Gonzalo)



SINOPSIS

Nuria visita el pueblo de su infancia con la intención de pasar tiempo con su padre, (quitar coma) Antonio, que sufre demencia. Comportándose más como una madre que como una hija, Nuria se mete en la vida de su padre provocando una fuerte discusión entre ambos, llevando a Nuria a revelar le la verdadera razón por la que ha vuelto a casa.

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

MÁRTIR

PRIMER PREMIO. MEJOR DIRECCIÓN Y GUIÓN

Dirección: Lidia Esteban

Codirección: Jesús Alarcón

Productoras: La Penúltima Films y Sedum Burrito Films

Dirección de producción: Angie Fuentes

Guion: Jesús Alarcón y Lidia Esteban

Fotografía: Juan Luis Matute

Música: Óscar Navarro

Montaje: Nacho Arasanz Esteban

Sonido: Irene Martínez y Fran Delgado

Género: **Tragicomedia**

Duración: 13 minutos

Localizaciones: **Larva**

Intérpretes: Miki Osuna (Sagrario), María Prieto (Candela), Manuel Sutil (Ernesto), Candela Padilla (Candela niña), Pedro Padilla (Ernesto niño), Esperanza García-Maroto (Mariajo), Antonio Jesús Villarejo (Cura) y Sara Carrasco (Vecina).



SINOPSIS

Sagrario, devota de las torrijas, su familia y la Virgen del pueblo, se siente abandonada por sus nietos cuando estos se apuntan a la próxima procesión. La vejez la ha relegado a un segundo plano. Celosa de toda la energía y buen hacer que sus nietos profesan a la Virgen procesionaria, decide tomar cartas en el asunto y luchar por la dosis de cariño que le corresponde.

PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

Espacio Cultural de Larva.

Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 22 DE FEBRERO

20.00 horas

RUBICÓN

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

Dirección y guion: José Galafate Márquez y Juan Miguel García Gijón.

Productora: Elbanquito y Extrarradios

Dirección de producción: Lucía Aragón

Fotografía: Beatriz "Triz" Delgado

Música: Juan Miguel García Gijón y José Galafate Márquez

Montaje: Kiko Romero

Sonido: Jesus "Suly" Caballero

Género: **Thriller**

Duración: 12 minutos

Localizaciones: **Iznatoraf**

Intérpretes: Úrsula Díaz (Blanca), Mere Reyes (Violeta)



ELBANQUITO - EXTRARRADIOS
DIRECCIÓN Y GUION: JOSÉ GALAFATE MÁRQUEZ, JUAN MIGUEL GARCÍA GIJÓN
PRODUCTORA: LUCÍA ARAGÓN / LUCÍA ARAGÓN / LUCÍA ARAGÓN
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: LUCÍA ARAGÓN
FOTOGRAFÍA: BEATRIZ DELGADO
MONTAJE: KIKO ROMERO
MÚSICA: JOSÉ GALAFATE MÁRQUEZ, JUAN MIGUEL GARCÍA GIJÓN
SONIDO: JESÚS "SULY" CABALLERO
DISEÑO DE FONDO: PABLO GONZÁLEZ BARRERA

SINOPSIS

Dos mujeres se cruzan en medio de un campo andaluz, una que huye y otra que le tiende la mano: ¿De dónde sale la fuerza para cruzar el Rubicón?



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



PREMIOS Y HOMENAJES

PREMIO ASECAN JOSEFINA MOLINA 2024

REMEDIOS MALVÁREZ

Directora (Huelva 1968)

Inicia su carrera profesional en la fotografía y en 2014 funda Producciones Singulares, empresa de producción audiovisual especializada en cine documental. Desde su productora realiza el trabajo de dirección y guion. Sus producciones cuentan con el reconocimiento nacional e internacional de destacados festivales y están disponibles en RTVA y Plataformas VOD (Netflix, Filmin).



Filmografía en largometraje documental:

2021 “Picorreja”

Premio Asecan- Biznaga Plata premio del Público en Málaga- Premio del Público 47 Festival de Cine de Huelva – 1 Premio Carmen de la Academia de Cine Andaluza- 1º premio en 9FICDEN Colombia. Mención Honor Festival de Cine Europeo de Sevilla. Nominada Premios Feroz 2023. Seleccionada GOYA 2023.

2019 “Menese”

Premio Imagenera Junta de Andalucía- Premio Asecan - 45Premio cine andaluz Festival de Cine Iberoamericano de Huelva-

2016 “Alalá”

Premio Asecan- Biznaga de Plata XX Festival de Málaga – 1º premio festival de cine documental PRIMED2017 (Marsella). Zinemaldia 2017. 1ª Premio Sección Oficial de Nuevos Realizadores. Best Feature Documentary. 12MFF (Rumania 2017)

Reconocimientos personales:

Premio Clara Campoamor 2016

Premio Luchadoras 2018 (UGT)

Premio RTVA a la mejor directora Andaluza (2019)

Premio Meridiana 2021 (Junta de Andalucía)

Medalla de la Ciudad de Huelva 2020 (Ayuntamiento de Huelva)

Premio Mujer Sevillana del año 2021 (Ayuntamiento de Sevilla)

Medalla de la Provincia de Huelva 2022 (Diputación de Huelva)

Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla 2023 (Ayuntamiento de Sevilla).

PREMIO MIGUEL PICAZO

PETRA MARTÍNEZ

Una vez más, el Premio Miguel Picazo sirve como reconocimiento a personas nacidas en nuestra provincia o vinculadas con el autor de *La tía Tula*, En esta ocasión el galardón lo recibirá la actriz Petra Martínez, natural de Linares y vinculada con el autor de *la Tía Tula*, cuando este la dirigió en el programa de TVE *Cuentopos* en la década de los setenta.



Petra nació en Linares, localidad donde su padre fue desterrado en la posguerra, y permaneció en esta ciudad sus primeros años de vida. A los 16 años viajó a Londres y a su vuelta decidió ser actriz ingresando en El Teatro Estudio de Madrid con su maestro William Layton. En este centro conoció a Juan Margallo que se convirtió en su pareja sentimental y artística durante toda su vida.

La actriz linarense compagina sus trabajos teatrales con su participación en largometrajes como *Petra*, *Palmeras en la nieve*, *Las ovejas nunca pierden el tren*, *Todas las mujeres*, *Noviembre*, *La mala educación*, *La soledad*, *Nacidas para sufrir* o más recientemente *La vida era eso*, por la que fue nominada al Premio Goya y obtuvo el Premio Feroz a la Mejor actriz. En televisión podemos citar otros trabajos como *Apaches*, *Vive cantando*, *Toledo*, *Amar en tiempos revueltos* o *Herederos*, gozando de gran popularidad gracias a su participación en la serie *La que se avecina* de Tele 5, obteniendo el Premio de la Unión de Actores por su trabajo en la misma o el Premio en el Festival de Series de Almería en 2022.

En su carrera ha trabajado con realizadores/as como Pedro Almodóvar, Jaime Rosales, David Martín de los Santos, Álvaro Fernández Armero, Miguel Albaladejo, Javier Rebollo, Javier Balaguer, Fernando González Molina, Mateo Gil, Joaquín Oristrel o Acheró Mañas.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Cine
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



CRONOLOGÍA

Martes 13 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma. **"LA MEMORIA DEL CINE, UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ LEITE"** de Moisés Salama (coloquio con director y con Fernando Méndez Leite).

Miércoles 14 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma. **"IBERIA"** de Arturo Menor (coloquio con su director).

Jueves 15 de febrero:

11.45 horas: I.E.S. Santa Catalina (Jaén). **"IBERIA"** de Arturo Menor (coloquio con director).

19.30 horas: Multicines La Loma. **"LA VIDA DE BRIANEITOR"** de Álvaro Longoria (coloquio con director y con el actor Brianeitor).

Viernes 16 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma. INAUGURACIÓN: **"BUSCANDO A COQUE"** de Teresa Bellón y César F. Calvillo (coloquio con sus directores y miembros del equipo artístico). (PRE ESTRENO) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: Multicines La Loma. **"HONEYMOON"** de Enrique Otero (presentada por la actriz Nathalie Poza).

Sábado 17 de febrero:

17.30 horas: Antiguo Hospital San Juan de Dios. Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda). Moderador: Luis Alegre

19.45 horas: Multicines La Loma. **"TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE"** de Alejandro Marín (presentada por su director y el actor Omar Banana).

22.30 horas: Multicines La Loma. **"CERRAR LOS OJOS"** de Víctor Erice (presentada por la actriz Ana Torrent).

Domingo 18 de febrero:

12.15 horas: Multicines La Loma. **"MOMIAS"** de J.J. García

17.30 horas: : Antiguo Hospital San Juan de Dios. **Las generaciones de actores y actrices del Cine Español** (mesa redonda). Moderadora: Elena Sánchez

19.45 horas: Multicines La Loma. **"AMANECE"** de Juan Francisco Viruega (coloquio con su director y los intérpretes Isabel Ampudia y Sebastián Haro).

22.00 horas: Multicines La Loma. **“CUANTO ME QUEDA”** de Carolina Basecourt (presentada por su directora y actriz Kira Miró) (Ciclo Mujer y cine).

Lunes 19 de febrero:

18.30 horas: Multicines La Loma. **“EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR”** de Patricia Font (coloquio con su directora y la actriz Luisa Gavasa). (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: Multicines La Loma. **“LA FORTALEZA”** de Chiqui Carabante (presentada por su director y los actores Fernando Cayo y José Manuel Poga).

Martes 20 de febrero:

18.30 horas: Multicines La Loma. **“EL AMOR DE ANDREA”** de Manuel Martín Cuenca (coloquio con director).

21.15 horas: Multicines La Loma. **“MATRIA”** de Álvaro Gago (presentada por su director).

Miércoles 21 de febrero:

11.45 horas: I.E.S. Auringis (Jaén). **“TRAS LA PANTALLA”** de Charo Ruíz Gitrama (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine).

18.30 horas: Multicines La Loma. **“DE CAPERUCITA A LOBA”** de Chus Gutiérrez (coloquio con directora y los intérpretes Marta González de Vega) (Ciclo Mujer y cine).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Remedios Malvárez (directora).

21.15 horas: Multicines La Loma. **“ALGUIEN QUE CUIDE DE MI”** de Daniela Fejerman y Elvira Lindo (presentada por su directora y el actor Pedro Mari Sánchez) (Ciclo Mujer y cine).

Jueves 22 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma. **“DISPARARON AL PIANISTA”** de Fernando Trueba y Javier Mariscal (presentada por su director).

20.00 horas: Larva. **RODANDO POR JAÉN 2023.**

22.15 horas: Multicines La Loma. **“CAMINO DE LA SUERTE”** de Jorge Alonso (presentada por su director y los productores Amada Santos y Pedro Lendínez).

CRONOLOGÍA 23ª MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Del 13 al 24 de febrero 2024

Viernes 23 de febrero:

19.30 horas: Multicines La Loma: **“AMIGOS HASTA LA MUERTE”** de Javier Veiga (coloquio con su director y la actriz Marta Hazas).

20.00 horas: Centro Cultural La Carolina. **“CALETA PALACE”** de José Antonio Hergueta (presentada por su director).

22.15 horas: Multicines La Loma. **CLAUSURA: “POLITICAMENTE INCORRECTOS”** de Arantxa Echevarría (presentada por la productora Andrea Barrionuevo, la actriz Adriana Torrebejano y miembros del equipo artístico) (PRE ESTRENO) (Ciclo Mujer y cine).

Sábado 24 de febrero:

20.30 horas: Teatro de la Merced, Cazorla. **Entrega del Premio Miguel Picazo a Petra Martínez.**

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO “MOMIAS”, “CAMINO DE LA SUERTE”, “DE CAPERUCITA A LOBA”, “LA FORTALEZA” Y “BUSCANDO A COQUE”, QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA. LA ENTRADA DE LAS SESIONES DE DOCUMENTALES SERÁN ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 7 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WWW.CINECIUDAD.COM.



Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



www.dipujaen.es



COLABORAN



Ayuntamiento de La Carolina



Excmo. Ayuntamiento
de Cazoria



AYUNTAMIENTO DE
LARVA



Melgarejo
escine



QUINTO TORO
Quinta en Quito

